

「おボク様が見てる？7」 瑞穂お姉さま聖誕祭クイズ！

回答用紙

氏名		得点	
----	--	----	--

【一】 各2 [30] ※ M, N, P, Q は順番が間違えていても4つの選択肢すべてが合っていれば部分点？

(A)	(40)	(B)	(30)	(C)	(8)	(D)	(7)	(E)	(21)
(F)	(9)	(G)	(6)	(H)	(25)	(J)	(13)	(K)	(36)
(L)	(33)	(M)	(31)	(N)	(15)	(P)	(23)	(Q)	(20)

【二】 各3 [39] 「アルファベット3文字」はいずれでも可

アルファベット3文字	orz OTZ OTL	(a)	(7)	(b)	(3)	(c)	(10)
(d)	(9)	(e)	(12)	(f)	(8)	(g)	(4)
(j)	(1)	(k)	(11)	(l)	(5)	(m)	(6)

【三】 (1)4, (2)2, (3)6 [12]

(1)	まりや・由佳里	(2)	一子
(3)	まりや・美智子・由佳里・貴子		

【四】 10+6+3 [19]

[問一] 各2 [10]

(A)	一子	(B)	瑞穂	(C)	奏	(D)	まりや
学院祭で(B)の役	圭						

[問二] 各3 [6]

[問三] [3]

(E)	(1)	(F)	(4)	(G)	いちご大福
-----	-----	-----	-----	-----	-------

【おまけ】 ※配点はひ・み・つ

(a)	
(b)	

「おボク様が見てる？7」 瑞穂お姉さま聖誕祭クイズ！

～総評と解説～

【総評】回答欄が【おまけ】を除いて39個。何はともあれ、回答お疲れさまでした。前回よりはかなり難易度を低くした問題だったのですが、それでも「もっとやさしく」と注文が出ていましたわね。会場では80点以上の高得点者がきわめて少なく、70点台に集中する結果になりました。ついで60点台と50点台。平均は70点を少し切った程度だったかと。それでは解説です。

【一】宮小路（鎗木）瑞穂の聖應（恵泉／聖央）女学院への転入の経緯と、彼にあてがわれた寮の部屋に関する第一印象についての問題です。それほど難しいところはないと思いますが、選択肢の多さに辟易された（特に徹夜明け）方もいらしたかも知れません。あと「 」内は地の文なので、うっかりすると見逃していた方もあったでしょうか。ちなみに、選択肢がいろいろあって「ネタ回答」ができるから、とって、それで遊ぶなんて、「おとボク時空」でやることではありませんわ。

※結局、部分点は適用しませんでした。

【二】言わずと知れた宮小路瑞穂のくずおれ（orz, OTLまたはOTZ）シーンの数々を問題にしてみました。あらためて、「こんなにあったのか！」と驚かれた方もいらっしゃるかも知れません。A群のワードとB群のワードを同じシーンのもので結びつける問題は、結構難しかったのではないのでしょうか？特徴があって印象深い（a）（f）（k）あたりを確実に押さえたら、あとはどんなシーンだったのか、そして誰が関わっているのかを考えていけば、そこそこできたのではないかと思います。

まだわからない人のために……

[A群] (a) 生徒会の演劇でのハプニングで。(b) 貴子さんルートのバレンタインデー。(c) ロではそんな事を云いながら、頭の中ではそんな奏ちゃんを可愛いと思っている……そんな僕は、人間的にもうダメなのかも知れない……。 (d) 紅茶ソーダを学外のコンビニに行って買って来た圭さん。(e) 由佳里ちゃんルート・卒業式の日。由佳里ちゃん、「瑞穂さんと二人だけで手をつないで登校」だったはずなのに……。 (f) 「女の子の日」でプール授業を見学届け。でも、あのふたりがしっかり様子を見守っていた！ (g) (f) の前。「使用禁止の部屋」にいること、幽霊が出るとの噂にびくびくする瑞穂ちゃんは……。 (h) 一子ちゃんにまりやが「瑞穂は男」とバラして。(j) なぜ貴子の「敵」になる、と食ってかかる君枝をからかって遊ぶ瑞穂お姉さま。(k) 由佳里ちゃんと階段の踊り場で……。 (l) 瑞穂に「ロミオってどんな人？」と聞かれ、圭さんは「瑞穂さんのような人」と答えます。(m) 「母・性・本・能」の文字が上から順に降ってくる、あの印象的なシーン。

[B群] (1) 第四話、美智子さん&圭さんのツッコミ第二弾。瑞穂さんの「女の子」としての成長を生暖かく(?) 見守る圭さん。(2) 一子ちゃんの瑞穂お姉さまへの第一印象。(3) 寮に帰るとさっそくくずおれる瑞穂ちゃん。原因不明、不思議がるまりやさん。(4) 紫苑さまからのマルチプルアウトとコールドリーディングについての話の直後、巧みな話術でツッコまれる瑞穂ちゃん。(5) 圭さん、しっかり瑞穂ちゃんをフォローしたつもりでしたが……。 (6) 瑞穂ちゃんと由佳里ちゃんが添い寝の翌朝、まりやさんに発見されて。(7) 「あっ、あの……た、貴子さん……その……そのっ、ごめんなさいっ！ 私っ、叩かれても文句云いません。だから許して下さい……！」 「い、いえ……私こそ、全生徒の前で裸をさらさないで済みましたし……その……」 / 「瑞穂さん？ あんまり鈍感なもの、いけないと思いますわよ？ ふふふっ……」 (8) 「あの表情はマジモンの女の子以上の可愛らしさでしたわ……」 / 「私たちは可愛かったと云っているのですから……褒めこそすれ、貶しているわけではないのですからね？」 (9) 第五話、美智子さん&圭さんのツッコミ第三弾。地の文：「……これ以上考えると、どうにかなっちゃいそうだから止めておこう……。」 (10) 奏ちゃんが廊下で走って転ぶ。(11) 「……これで、由佳里ちゃんの初めては私のものよ？」 「良い子ね。じゃあ、これで勘弁してあげる」 (12) ポップアップ民●書房辞書からのツッコミ。まりやさんも別の場面でツッコまれていました（ツッコミ返してもいました）ね。

(次のページに続きます)

「おボク様が見てる？ 7」 瑞穂お姉さま聖誕祭クイズ！

【三】(1) 「おとボクまとめサイト」の戯れ言で2007年12月に出されていたクイズの再録です。「寮で」とあるので、寮住まいの人に絞り込みませんか、ね？

※部分点：1人だけ正解なら2点、回答キャラ数が3人以上あった場合各-1点。

(2) 「やった！ 紫苑さまルート突入！」とぬか喜びした人と、「どうしてもそのシーンが見られない」と困った人と。紫苑さま、お上手すぎますわ。

(3) まりやさん／第一話・瑞穂ちゃんを「女の子」に変えている最中に。「だって……ひげは殆ど生えてないわ喉仏は目立たないわ…オマケにこのまつげの長さはなに？ 女だったら間違いなく、モデルになるために生まれてきたとしか思えない！ ってところなのに……あ、眉毛整えるから動かないで、こうやって上に向けて……っ」と

美智子さん／第二話・「瑞穂さんの素敵なプロポーションが拝めないのは残念ですけどね」に瑞穂が「……ええと、洗濯板のガリガリを見ても楽しくは無いと思いますけどね」と返した直後。「またまたご謙遜ですね。胸が無ければ無いでトップモデルのように見えますよ、きつと」（※由佳里ちゃんと添い寝しないとこのシーンは出てきません）

由佳里ちゃん／第五話・学院祭でのティールーム出店の下調べで食べ放題に行ったあとの由佳里ちゃんと瑞穂お姉さまとの会話。「私、お姉さまみたいなプロポーションになりたいな」「わっ、私っ？ だめよ…こんなガリガリになりたいなんて…紫苑さんみたいなって云うならともかく……」の直後。「えっ…だって、お姉さまってすらっとしてて背が高くて……外人のモデルさんみたいじゃないですかあ」……このあと、屋上でのダンスの練習シーンへと移ります。（※これも由佳里ちゃん寄りルートのみ）

貴子さん／第八話・ラーメンデートの待ち合わせ直後、瑞穂の恰好を見て「……瑞穂さんはジーンズが良くお似合いですね……まるでファッションモデルのようです」（※これは当然貴子さんルートのみ）

※部分点：正解キャラ数につき1, 2, 4点、回答キャラ数が5人以上あった場合各-1点。

【四】どんなシーンか、おわかりになりましたか？ 奏ちゃん寄りルート第五話、奏ちゃんが瑞穂お姉さまの部屋で二人一緒に演劇部の劇「イノセント・ガーデン（シャングリラ）」の練習をする、というシーンです。一子ちゃんも実にいいアドバイスをしていますね。歴戦の強者さんからいただいた問題なのですが、クイズ担当スタッフは、当初の設問をぱっと見「難しすぎ」とひとことこぼしたとか。……そこで、問題はできる限り簡単なものにしてみました。むしろ実際にこの場面を覚えていないとほぼ解けない【問二】を除いて、サービス問題になっていたかも知れません。【問一】は読めば普通にわかりますから。【問三】も「豆大福」との対応がわかれば簡単なはずです。

【おまけ】「何か書いていただいた方にはお礼の意味も込めて10点、さらに会場で受けたものには一個につきもう10点、うまくいけば全部で30点のおまけ」を予定していたのですが、時間的な余裕がなく出来ませんでした。会場内で優秀作品としてご紹介させていただいた方には申し訳ない気持ちでいっぱいです。本来ならこれで順位がひっくり返った……はずなのですが。

(1) 「なぞかけ」は、「Web Radio おとボク 聖應女学院放送局」でも出されてましたわね。これは普通に大喜利の要領で、笑えるもの、思わず納得してしまうものをお作りいただければ。陸上（跳躍競技）選手の助走（＝女装）ネタは会場内でもかぶってましたわ。

（優秀作品例：「瑞穂ちゃんとかけて、“しんかい6500”と解く。その心は……海よりも深く落ち込みます。」 by 「tokino」さん）

(2) 「波瀾万丈人生劇場RX」のコマは、某所作品別スレやmixiのコミュニティで作ろうとしていたような気もしますが、やはり少し難しかったようですわね。「逆進」ネタは会場内でもかぶっていて残念でした。あと、北朝鮮・中国系のネタはシャレになっていません。とにかく、ぶっ飛んだネタを考えていただきたいところですわね。

（優秀作品例：「あなたの作ったりボンが空を飛んだ！ ルーレットを回し、出目が奇数なら\$150,000もらう。偶数なら出目の分だけ進む。」 by 「菅野たくみ」さん）

（以上です。）